

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Спирчина Т.В. Спирчина

« 31 » Октября 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  
**(УПО.02.02)**

специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Набережные Челны  
2023

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО); примерной основной образовательной программы среднего общего образования

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова  
(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Рахматуллина Л.С. – преподаватель русского языка и литературы первой квалификационной категории ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **УПО. 02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является **составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)** в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам)

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать - **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

### Общая характеристика учебного предмета.

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной литературы как предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; – составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

**Изучение Родной литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- \*воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- \*приобщение к литературному наследию своего народа;
- \*формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- \*обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- \*получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных

типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**  
Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**Личностных:**

ЛР 1 - осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР2 - проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3 - соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4 - проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 - демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6 - проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7 - осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 - проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9 - соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.

ЛР 10 - сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12-принимаящий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

**Метапредметных:**

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны**

**отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

#### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература» 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского

- народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
  - развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
  - развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.10.

<b>Освоенные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>

<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности;</li> <li>- владение изученной терминологией по теме, моделирование монологического высказывания;</li> <li>- умение строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- умение строить сообщение исследовательского характера;</li> <li>- высказывание своей точки зрения в соответствии с позицией автора;</li> <li>- умение синтезировать полученную информацию для составления ответа;</li> <li>- умение узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;</li> <li>- самостоятельная регуляция эмоционального состояния, т.е. операционный опыт</li> </ul>	<p><b>Тест в формате ОГЭ</b></p>
--	---	----------------------------------

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий**

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>14</b>
в том числе:	
внеаудиторная творческая работа (сочинение)	4
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, уроки развития речи и контрольные работы обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1. История в литературе	Факты русской истории в «Повести временных лет». Легендарный герой земли русской – Иван Сусанин. П.И.Полевой «Избранник Божий»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>Ознакомиться с книгой Д.С.Лихачева о «Повести временных лет»; ответить на вопросы</i>	1	
Тема 2. Отечественная война	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Русская народная песня «Как не две тученьки не две грозныя...» В.Жуковский «Певец во стане русских воинов»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой Ознакомительное чтение; подготовка выразительного чтения.</i>	1	
Тема 3. Отечественная война	А.С.Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М.Цветаева «Генералам двенадцатого года». И.И.Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка письменного анализа пушкинского «Полководца»</i>	1	
Тема 4. «Золотое кольцо»	По золотому кольцу. Ф.Сологуб «Сквозь туман, едва заметный...»; М.А.Кузмин «Я знаю вас не понаслышке»; И.И.Кобзев «Поездка в Суздаль»; В.А.Степанов «Золотое кольцо»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка выразительного чтения «Сквозь туман, едва заметный» Ф.Сологуба</i>		
Тема 5. Москва	Москва в русской литературе. М.Цветаева «Стихи о Москве». В Брюсов «Стародавняя Москва». Г.Шпаликов «А я иду, шагаю по Москве», Б.Окуджава «Арбатский дворик»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой Написать собственный комментарий к стихотворению (на выбор учащегося)</i>		
Тема 6. Петербург	Петербург в русской литературе. А.С.Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О.Э.Мандельштам «Петербургские строфы». Д.С.Самойлов «Над Невой». Л.В.Успенский «Записки старого петербуржца» (глава Фонарики-сударики)	2	1

	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Самостоятельно отобрать произведения для внеклассного чтения	1	
Тема 7. Волга	Волга – русская река. Русская народная песня «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!» Н.А.Некрасов «Горе старого Наума» В.С.Высоцкий «Песня о Волге». В.В.Розанов «Русский Нил»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Ответить на проблемные вопросы	1	
Тема 8. Степь	Степь раздольная. «Уж ты, степь моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П.А.Вяземский «Степь». И.З.Суриков «В степи». А.П.Чехов «Степь» (фрагменты)	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Составить тезисный план статьи из учебника.	1	
Тема 9. Праздники	Праздники русского мира. И.А.Бунин. «Троица». С.А.Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н.И.Рыленков «Возможно ль высказать без слёз» И.А.Новиков. «Троицкая кукушка»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка устных сообщений-сопоставлений по теме «Праздники русского мира и праздники татар»		
Тема 10. Праздники	Августовский спас. К.Бальмонт «Первый спас» Б.Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» Е.И.Носов. «Яблочный спас»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка устных сообщений по произведениям литературы, музыки, живописи	1	
Тема 11. Предания	Вещее слово о мире. О «Древе жизни». Стихотворение А.Мерзлякова «Среди долины ровныя», С.Есенина «Белая берёза». «Рябина» М.И.Цветаевой, «На севере диком...» М.Ю.Лермонтова, «Ива» И.Токмаковой.	2	1
	Самостоятельная работа. «Русская литература в вопросах и заданиях» Д.Зайцев. М., 2002. Сборники стихотворений. Подготовка выразительного чтения и сообщения.	1	
Тема 12. Родной дом	Тепло родного дома. А.Платонов «На заре туманной юности» (главы)	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой,	1	

	<i>М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка сообщения о проблематике прочитанных глав</i>		
Тема 13. Родина	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2	1
	<i>Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка сообщения о проблематике прочитанных глав</i>	1	
Тема 14. Родина	Ф.Абрамов «Валенки» Т.В.Михеева «Не предавай меня»	2	1
	<i>Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Поиск актуальной и перспективной целей чтения произведений.</i>	1	
Тема 15. Великая Отечественная война	Великая Отечественная война. Н.П.Майоров. «Мы». М.В.Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин «Ваганов». Е.И.Носов «Переправа»	2	1
	<i>Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка ответов на проблемные вопросы на с. 139</i>	1	
Тема 16. Эмиграция	Судьбы русских эмигрантов. Б.К.Зайцев. «Лёгкое бремя» А.Т.Аверченко. «Русское искусство»	2	1
	<i>Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка сообщения о проблематике эпизода</i>	1	
Тема 17. Ровесники	О ваших ровесниках. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)	2	1
	<i>Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка выразительного чтения диалога или инсценировки</i>	1	
Тема 18. Народ	И.А.Бродский «Мой народ». С.А,Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи»!..» <b>Дифференцированный зачёт.</b>	2	1
	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	36	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	14	
	<b>Всего за семестр</b>	50	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;
- комплект учебно-наглядных пособий «Портреты и иллюстрации».

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

*Учебные пособия*

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2013.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2015 год.
2. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.
3. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». М., Дрофа, 2013 год.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.

#### **Цифровые образовательные ресурсы**

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- 2.Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
- 4.ФИПИ <http://www.fipi.ru>
5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
- 6.Завуч. инфо [www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)
- 7.Педсовет <http://pedsovet.org>
- 8.Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования

Критерии оценки предметных результатов по родной (русской) литературе

Уровни учебных достижений учащихся	Нормы оценки предметных результатов	Оценка результатов и отметка
Базовый	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно и логически воспроизводит значительную часть учебного материала.</li> <li>• С помощью учителя и учащихся передает содержание текста.</li> <li>• Выполняет учебное задание в соответствии с инструкцией учителя.</li> <li>• Понимает учебный материал, приводит примеры, использует полученные знания и умения в стандартных ситуациях.</li> <li>• Может самостоятельно и обоснованно выбирать способ действий, выполнения учебного задания.</li> <li>• С помощью учителя и учащихся выполняет типовые задания.</li> </ul>	Удовлетворительно. Отметка «3»
Повышенный	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет глубокими знаниями и умениями по предмету.</li> <li>• Умеет находить и анализировать дополнительную информацию по теме.</li> <li>• Аргументированно использует полученные знания и умения в обычных и нестандартных ситуациях.</li> <li>• Самостоятельно выполняет учебное задание, допуская при этом незначительные отклонения.</li> </ul>	Хорошо. Отметка «4»
Высокий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет системные знания и умения по предмету, осознанно использует их во всех ситуациях, в том числе проблемных.</li> <li>• Самостоятельно выполняет разнообразные учебные задания, применяя при этом соответствующие знания, умения.</li> </ul>	Отлично. Отметка «5»

Пониженный	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает отдельные факты по изучаемой теме.</li> <li>• Воспроизводит учебный материал с помощью учителя, может выполнить отдельные этапы работы.</li> <li>• Имеет ограниченный словарный запас</li> </ul>	Неудовлетворительно. Отметка «2»
------------	---	----------------------------------

## Контроль и учет успеваемости

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения дисциплины «Родная литература» учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт **в I семестре. По окончании семестра по зачётной работе** по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости.

## Примерный вариант заданий к зачёту.

Работа состоит из заданий двух типов:

Задания 1-12, 16 с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -13 баллов.

Второй уровень заданий 13-15, 17-20 требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание начисляется 1 балла. Максимальное количество баллов – 7 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу – 20 баллов.

### Тест

#### 1. Соотнеси автора и произведение:

- 1) В. А. Жуковский. А) «Полководец»
- 2) А. С. Пушкин. Б) «Певец во стане русских воинов»
- 3) М. И. Цветаева в) «Новобранец 1812 года»
- 4) И. И. Лажечников г) «Генералам двенадцатого года».

#### 2. Какой художественный прием применил А.С. Пушкин в названии стихотворения «Город пышный, город бедный»

- А) сравнение
- б) оксюморон
- в) антитеза

#### 3. К какой лирике относится стихотворение А. Ахматовой « Вновь Исакий в облаченьи»

- А) любовная
- б) пейзажная
- в) философская

#### 4. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горячее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке ,подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».
- Б) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики»
- В) А. П. Чехов. «Степь»

**5. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет и не может напиться...»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».
- Б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»
- В) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

**6. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упадания яблок»:**

- А) тема любви
- Б) тема дружбы
- В) тема жизни

**7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас»?**

- А) снайпером
- Б) разведчиком
- В) танкистом

**8. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Он был строен и гибок, как хлыст. Он выглядел щёголем, хотя на нем была самая обычная солдатская одежда, довольно поношенная, с крестиками штопок...»

- А) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»
- Б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство».
- В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

**9. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«Девочка прожила дома еще два дня, переночевала, а потом ушла на станцию. Далеко от нее, в губернском городе на Волге жила ее тетя»

- А) А.П. Платонов «На заре туманной юности»
- Б) Л.Н. Успенский «Записки старого петербуржца»
- В) К. Д. Бальмонт «Первый снег».

**10. К какому жанру принадлежит произведение А.П.Чехова «Степь»:**

- А). рассказ
- Б). повесть
- В). новелла

**11. В каком из приведённых предложений отсутствует сравнение:**

- А). «Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками»,
- Б). «Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла»,
- В). «Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше».

**12. Определи автора стихотворения:**

...Мы жгли костры и вспать пускали реки.  
Нам не хватало неба и воды....

- А) М.В.Кульчицкий
- Б) Ю. М. Нагибин
- В) Н. П. Майоров

**13. Замените слово «стезя» из стихотворения В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» стилистически нейтральным синонимом.**

Друзья, мы чужды низких уз;  
К венцам *стезей* правой!  
Опасность – твердый наш союз;  
Одной пылаем славой.

**14. Какой художественный прием использует П.А. Вяземский в стихотворении «Степь»**

«...Мысль и чувство дремлют праздно,

Голодают взор и слух»

**15. Почему рассказчик в произведении «Яблочный спас» покупает яблоки именно у Евдокии Лукьяновны? Сформулируйте ответ в 2-3 предложениях.**

**16. Определите вид рифмовки:**

Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль.(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная

Б) парная

В) кольцевая

**17. Назовите средства выразительности в стихотворении М. В. Кульчицкого**

**«Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник»:**

И глина в чавкающем топоте

до мозга костей промерзших ног

наворачивается на чеботы

весом хлеба в месячный паек.

**18. Каким представляется предвоенное поколение, описанное в стихотворении Н.П.**

**Майорова «Мы»?**

**19. Назовите средство художественной выразительности, использованное Е. Евтушенко в стихотворении «Само упало яблоко с небес...»**

«...Лежало яблоко в росе ..., как малая планета на большой....»

**20. Какому городу посвящены строки Д. Самойлова?**

«Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль...»

Ответы

1	1 Б, 2А, 3 Г, 4В
2	В
3	Б
4	Б
5	В
6	В
7	А
8	В
9	А
10	Б
11	В
12	А
13	путь, дорога
14	олицетворение
15	испытал чувство жалости с старушке
16	А
17	фразеологизм, сравнение
18	сильные, мужественные, сильные, любящие, целеустремленные, упрямые
19	сравнение
20	Петербург

## **Критерии оценивания**

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

*Оценка «5» (отлично)* ставится студенту, если он знает программный материал и из предложенного 20 задания выполняет правильно 17-20 заданий (87-100 %).

*Оценка «4» (хорошо)* ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает практические задачи. Учащийся набрал от 13 до 16 баллов. (67-86%)

*Оценка «3» (удовлетворительно)* ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала. Задание выполнено не полностью: 10 -15 баллов (51-66 %)

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен. Из предложенного объема заданий выполнено менее 50% (до 9 баллов).